

## Консультация для воспитателей

Подготовили учителя-логопеды:  
Каленюк Н.А., Пунько А.Ю.

### **Тема: «Профилактика дисграфических и дислексических нарушений у детей-логопатов старшего дошкольного возраста»**

**Цель:** Познакомить воспитателей с понятием «дисграфия» и «дислексия» и с профилактической работой по преодолению этих нарушений.

#### **Вопросы:**

1. Что такое дисграфия и дислексия.
2. Виды ошибок на письме.
3. Упражнения, используемые для профилактики этих нарушений.
4. Практическая часть.

Как, вы считаете, нарушения речевого развития дошкольника отразятся на обучении в школе?

С началом школьного обучения к речи детей начинают предъявлять повышенные требования. И все дети, у которых отставание в речевом развитии (нарушения звукопроизношения, лексико-грамматического строя, связной речи и фонематического слуха) как бы сразу «высвечиваются» уже на самых первых этапах обучения их чтению и письму. Некоторые из них с трудом овладевают этими сложными процессами, и допускают при чтении и письме множество специфических ошибок. Такое частичное расстройство процессов чтения и письма называется дислексией и дисграфией. А проявление этих специфических ошибок уже можно заметить именно в старшем дошкольном возрасте.

Поэтому наша с вами задача - профилактика нарушений письма и чтения у детей в дошкольном возрасте.

Эти специфические ошибки не связаны с орфографическими правилами, с интеллектуальным развитием ребёнка, носят стойкий характер, и причиной их возникновения является несформированность фонематического слуха и восприятия, лексико-грамматического строя речи, пространственной ориентации и ведущей руки ребёнка ещё в дошкольном периоде.

**Фонематический слух** – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

**Фонематическое восприятие** – специальные умственные действия при дифференцировании фонем (С\Ш, Ж\З, Л\Р, и т.д.).

**Фонематический анализ и синтез** – умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова.

Мы кратко рассмотрим все специфические ошибки письма и необходимые меры для их предотвращения.

**I. Ошибки на уровне записи отдельной буквы** не связаны с состоянием устной речи, причина - несформированность пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.

- > не дописывают элемент буквы
- > добавляют лишний элемент
- > пишут букву зеркально

Некоторые дети трудно запоминают названия букв.

Эти ошибки относятся к оптической дисграфии. Для профилактики необходимо развитие основных предпосылок, лежащих в основе оптически грамотного письма, а именно:

- Развитие зрительного восприятия: узнавание цвета, формы, величины, целостности предмета (зрительного гнозиса).

(Что неправильно нарисовал художник, выделить предметные изображения, наложенные друг на друга или зашумленные, на что похож предмет).

- Расширение объема и уточнение зрительной памяти.

(Игры из серии «Запоминай-ка», «Чего не стало?», «Что изменилось?»).

Для 5-ти летних детей 4-5 картинок, для 6-ти летних 5-6, + найди их среди других 8-10. Кроме картинок применять различные игрушки, геометрические фигуры.)

- Формирование пространственного восприятия зрительно-пространственного анализа и синтеза, пространственных представлений.

(Ориентировка на собственном теле, в окружающем пространстве и на листе бумаги. Игры «Кто, где находится», «Нарисуй предметы слева, справа», игры-лабиринты, графические диктанты.)

Вся эта работа сочетается с развитием координации движения и совершенствованием мелкой моторики рук.

**Формирование временных ориентировок и представлений включает:**

1. Формирование знаний о частях суток их последовательности.
2. Формирование знаний о последовательности времен года.
3. Формирование знаний о днях недели, их последовательности.
4. Формирование знаний о последовательности месяцев года.

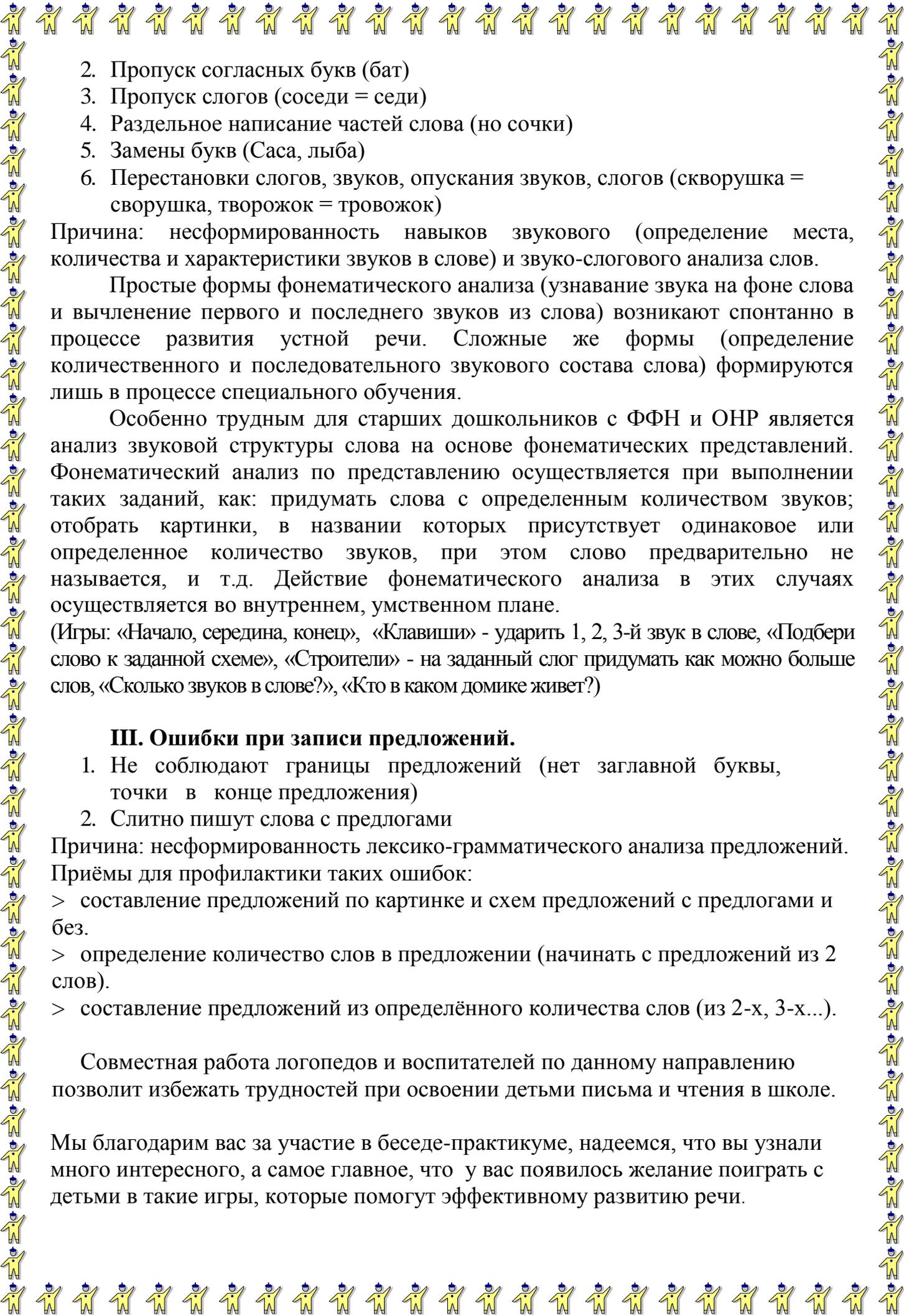
Следующим направлением в профилактике оптической дисграфии является:

- Автоматизация зрительных представлений графических образов букв;
- Дифференциация букв, имеющих оптические сходства.

(Применяются такие приемы как: прописывание букв в воздухе, конструирование букв из различного материала, реконструирование букв, дописывание букв, сравнение смешиваемых букв (В-Р), (Т-Г), (В-З), (Х-К), игры с зашумленными буквами).

**II. Ошибки при записи слов.**

1. Пропуск гласных букв (брат = брт)

- 
2. Пропуск согласных букв (бат)
  3. Пропуск слогов (соседи = седи)
  4. Раздельное написание частей слова (но сочки)
  5. Замены букв (Сага, лыба)
  6. Перестановки слогов, звуков, опускания звуков, слогов (скворушка = сворушка, творожок = тровожок)

Причина: несформированность навыков звукового (определение места, количества и характеристики звуков в слове) и звуко-слогового анализа слов.

Простые формы фонематического анализа (узнавание звука на фоне слова и вычленение первого и последнего звуков из слова) возникают спонтанно в процессе развития устной речи. Сложные же формы (определение количественного и последовательного звукового состава слова) формируются лишь в процессе специального обучения.

Особенно трудным для старших дошкольников с ФФН и ОНР является анализ звуковой структуры слова на основе фонематических представлений. Фонематический анализ по представлению осуществляется при выполнении таких заданий, как: придумать слова с определенным количеством звуков; отобрать картинки, в названии которых присутствует одинаковое или определенное количество звуков, при этом слово предварительно не называется, и т.д. Действие фонематического анализа в этих случаях осуществляется во внутреннем, умственном плане.

(Игры: «Начало, середина, конец», «Клавиши» - ударить 1, 2, 3-й звук в слове, «Подбери слово к заданной схеме», «Строители» - на заданный слог придумать как можно больше слов, «Сколько звуков в слове?», «Кто в каком домике живет?»)

### **III. Ошибки при записи предложений.**

1. Не соблюдают границы предложений (нет заглавной буквы, точки в конце предложения)
2. Слитно пишут слова с предлогами

Причина: несформированность лексико-грамматического анализа предложений.

Приёмы для профилактики таких ошибок:

- > составление предложений по картинке и схем предложений с предлогами и без.
- > определение количество слов в предложении (начинать с предложений из 2 слов).
- > составление предложений из определённого количества слов (из 2-х, 3-х...).

Совместная работа логопедов и воспитателей по данному направлению позволит избежать трудностей при освоении детьми письма и чтения в школе.

Мы благодарим вас за участие в беседе-практикуме, надеемся, что вы узнали много интересного, а самое главное, что у вас появилось желание поиграть с детьми в такие игры, которые помогут эффективному развитию речи.